

– SOMMARMUSIK I HAMMARBY KAPELL –

ONSDAGAR KL. 19.30

– JUNI –

28 SÅNGER FRÅN GRUVORNAS RIKE – Blås, Bälgl & Tagel

– JULI –

5 I SOMMARLJUS – Sång och piano med Karin Zakrisson, text- och dikt-
läsning med Anette Sikström



12 UTE BLÅSER SOMMARVIND – Visor, klassiskt och jazz med Anna-Sara
Berencreutz, sopran, Krister Andersson, klarinett och Göran
Berencreutz, gitarr



19 ÖVERRASKNING (ej bestämt då programmet skrevs)



26 ALLA TIDERS MUSIK – Trio con tanto

– AUGUSTI –

2 Sång och musik med La Cumparsita



9 OM DEN LILLA MÄNNISKANS STORA HISTORIA – Petra Haraldson, Christopher
Andersson Bång och Arvid Sondén



16 SKRIVET OCH OSKRIVET – VISOR OCH KORALER FÖR SÅNG OCH GITARR – Anna
Wikenius och Jakob Grubbström

GAMLA STENHUSET

– GÄSTRIKE-HAMMARBY –

PROGRAM 2017



NATUR, KULTUR & EN GNUTTA SPORT

– JUNI –

ONSDAGAR KL. 18

28 GÄSTRIKLANDS FLORA

Peter Ståhl berättar om arbetet med den kritikerrosade boken med exempel från landskapets rika flora. Ta gärna med dig växter eller bilder på växter du vill ha namn på!

– JULI –

ONSDAGAR KL. 18

5 AXMARBRUK – ETT STÅNGJÄRNSBRUK I NORRA GÄSTRIKLAND

Olov Thunman berättar om Norrlands första vallonbruk där vallonmidet kom att ersättas av tysksmide.



12 DJUR OCH NATUR – SEVÄRT OCH GULDKORN I GÄSTRIKLANDS FLORA OCH FAUNA

Jörgen Lindgren berättar om vår fantastiska svenska natur och dess djurliv och färgskiftningar. Med sina bilder vill han dela med sig av det vackra vi har omkring oss och guida till platser som är lätta att besöka och som har "det lilla extra".



19 MED HÄLSNINGAR FRÅN GÄSTRIKLAND

Bosse Hedblom berättar om vykort från Gästrikland.



26 BERÄTTELSEN OM JOE HILL

Anders Wesslén berättar om den mytomspunne gävlebon som blev fackföreningsaktivist och protestsångare i USA.

– AUGUSTI –

ONSDAGAR KL. 18

2 IDROTTSPLATSEN I VÅRA HJÄRTAN

Ronald Åman, författare till boken "Idrottsplatsen i våra hjärtan", berättar.



9 ERIK HÖGLUND – EN FÄRGSTARK OCH MÅNGSIDIG NYSKAPARE I GLAS, METALL OCH TRÄ

Marika Bogren berättar om privatpersonen och konstnären vars verk präglas av lekfullhet och sinnlighet. Han tillhör glaskonstens förnyare under 1950-talet då svensk formgivning slog igenom även internationellt. I samband med föreläsningen kommer en utställning att visa ett axplock ur Höglunds stora produktion.



16 SMAKEN OCH KAPITALET – HEDVIG ULFSPARRES OCH PER ERIKSSONS LIV OCH GÄRNING

Anna Forsberg, författare till boken med samma rubrik, berättar.



Vill du stötta Stiftelsen Gamla Stenhuset och vår verksamhet för framtiden får du gärna lägga ett bidrag i vår sparbössa när du lyssnat på föredragen. Tack för ditt stöd!