

– SOMMARMUSIK I HAMMARBY KAPELL –

ONSDAGAR KL. 19.30

– JUNI –

- 27 FLÖJTLÅT OCH SOMMARSÅNG – Daleth Gustafsson, sång och flöjt, Åsa Åberg, piano

– JULI –

- 4 VI OCH MUSIKEN – Cecilia Karlsson och Pelle Frid spelar och sjunger sina favoritlåtar



- 11 SUMMERTIME – Somriga låtar av Gershwin, Taube och Gärdestad med Mia Wängelin, sång, Tomas Eriksson, saxofon, Linda Hansson, piano



- 18 TILL MIN LÄNGTAN – Visor av Dan Andersson med Åke Edvardsson, sång och gitarr



- 25 VISOR PÅ KVÄLLSKVISTEN – Torgunn Jansson, sång och gitarr, Berit Kvarnlind, sång

– AUGUSTI –

- 1 GOTT OCH BLANDAT – Marie och Mattias Kempff, sång, gitarr och cello mm, Åsa Åberg, piano



- 8 OVANSJÖLÅT – Ovansjö spelmän



- 15 ALLA TIDERS MUSIK – Trio Con Tanto, Kerstin Wallin Rydh, violin och blockflöjt, Beryl Löfgren, violin, Kerstin Billman, piano

GAMLA STENHUSET

– GÄSTRIKE-HAMMARBY –

PROGRAM 2018



OTÄCKHETER, FÅFÄNGA & BORTGLÖMDA BERÄTTELSE

– JUNI –

ONSDAGAR KL. 18

27 RYSSHÄRJNINGARNA EFTER NORRLANDSKUSTEN 1721

Olov Thunman, f.d. historielärare, berättar om ryssarnas härjningar längs den svenska östersjökusten under Stora nordiska kriget. Speciellt Hamrånge socken som drabbades hårt.

– JULI –

ONSDAGAR KL. 18

4 VARGARNA I GYSINGE

Staffan Berglind berättar om den häpnadsväckande och tragiska historien om vargen som satte skräck i Gästrikland när den strök runt i byarna och dödade flera barn vid 1800-talets mitt.



11 FORNTIDA FÅFÄNGA – OM SMINK OCH SNYGGA KLÄDER FÖR LÄNGE SEDAN

Richard Schill från Läns museet Gävleborg berättar om modetrender, statusmarkörer och klädstilar under sten-, brons- och järnåldern.



18 YXHUGG I ¾-DELSTAKT

Göran Andersson berättar om bildhuggaren och konstnären Per Nilsson-Öst. I samband med föredraget visas även en utställning.



25 NATURLIG MAT – NATURLIG HÄLSA

Anne Eriksson från Bondenära i Storvik pratar om vägen till ett sunt liv.

– AUGUSTI –

ONSDAGAR KL. 18

1 AVRÄTTNINGSPLATSER I GÄSTRIKLAND

Desirée Kjellberg från Sveriges Fängelsemuseum berättar om den närmast bortglömda historien kring offentliga avrättningar och de 16 kända avrättningsplatserna i Gästrikland.



8 HUR HITTAR MAN DEM SOM VINNLAGT SIG OM ATT INTE EFTERLÄMNA NÅGRA SPÅR?

Arkeolog Bo Ulfhielm från Läns museet Gävleborg berättar om spåren av de samer, eller sockenlappar, som en gång hade sin hemvist i Gästrikland.



15 OM THYRA GRAFSTRÖM

Textilkonstnärinnan som vid 1800-talets slut och 1900-talets början bl.a. drev en egen ateljé, arbetade på NK och inredde Hofors herrgård tillsammans med Hedvig Ulfsparré. Anna Forsberg berättar.



Vill du stötta Stiftelsen Gamla Stenhuset och vår verksamhet för framtiden får du gärna lägga ett bidrag i vår sparbössa eller swisha oss när du lyssnat på föredragen. Numret är 0701547783. Tack för ditt stöd!